

Femmes, femmes⁽³⁾

» “Le Bureau de poste de la rue Dupin”

Lecture des entretiens Duras - Mitterrand par Corinne Mariotto et Denis Rey au théâtre du Pavé. Magistral.

© P. R.



Après avoir emprunté son boa à Jacqueline Maillan, Corinne Mariotto (photo) nous revient dans une lecture d'entretiens dans la peau de Marguerite Duras face à Denis Rey en François Mitterrand. Marguerite Duras et François Mitterrand : deux figures historiques à la destinée hors du commun. Ces deux-là se sont rencontrés en 1943, pendant l'Occupation. François Mitterrand dirigeait le réseau RNP (1) sous le pseudonyme de Morland. Elle, n'avait pas encore publié son chef d'œuvre "La Douleur". Et pour cause, ce roman édité en 1985 est le récit de l'arrestation de son mari Robert Antelme, en 1944, rue Dupin à Paris. Déporté à Dachau avec sa sœur Marie-Louise, cette dernière y décédera. Robert, lui, sera retrouvé moribond et évacué du camp nazi par... Morland-Mitterrand lui-même. Réalisé entre 1985 et 1986, "Le Bureau de poste de la rue Dupin et autres entretiens" est un face-à-

face intime et libre évoquant la littérature, l'engagement et les convictions politiques, et ces souvenirs de guerre tragiques et mouvements qui ont lié indéfectiblement le futur président de la République et la grande dame de la littérature, auréolée du Prix Goncourt (2). Ils ne se perdront jamais de vue, jusqu'à leur mort : lui, en janvier 1996, elle, trois mois plus tard.

À travers une lecture à deux voix, Corinne Mariotto et Denis Rey, comédiens talentueux et perfectionnistes, nous offrent cet incroyable moment de rencontre. Fuyant l'écueil de l'imitation de ces deux personnalités aux timbres vocaux et aux tics de langage si souvent parodiés, ils font surgir leurs figures par un rythme de la parole, une tenue vestimentaire et un positionnement du corps dans une évocation qui touche à la grâce. Corinne Mariotto — à l'initiative de ce projet qui a vu le jour la saison der-

nière au théâtre du Grand-Rond — s'est attachée à retranscrire tous les entretiens audio pour donner à cette joute la vivacité, la spontanéité et le naturel de l'oralité, échappant ainsi au formalisme littéraire de l'édition papier. Les paroles se chevauchent, s'entrecroisent, se répètent, tâtonnent, trébuchent, dans un échange qui relève davantage de souvenirs communs et de réminiscences du passé que d'un jeu de questions-réponses calibré. Le résultat est délicieux. Dans le second entretien intitulé "Le Ciel et la Terre", Mitterrand et Duras quittent la période de la Résistance du "Bureau de poste de la rue Dupin" pour s'entretenir de politique étrangère, des rapports entre l'Amérique et l'URSS, des relations France-Afrique... Marguerite Duras y fait parfois preuve d'une naïveté agaçante et touchante face à un Mitterrand amusé et toujours patient envers son amie, inébranlable face à la provocation fausement innocente de celle qui lui déclare : « depuis quelque temps je suis devenue beaucoup plus connue que vous, et ça dans le monde entier. C'est étonnant, non ? ». On sourit nostalgique et amusé à ces paroles d'une grande liberté, nous rappelant qu'elles appartiennent à une époque révolue tant elles échappent au jugement politique et au formatage médiatique. C'est aussi tout un pan de l'histoire de la France dans lequel nous transportent ces entretiens, avec ce sentiment d'intimité partagée face à l'amitié mémorielle d'un homme et d'une femme qui ont embrassé le même destin : être parvenus à s'extraitre de leur modeste condition sociale originelle, pour porter haut l'idée de la culture et du politique. Pendant deux heures, ils sont apparus sous nos yeux dans leur plus belle humanité.

» Sarah Authesserre

• Du mardi 10 au samedi 14 mars, 20h00 (1^{ère} partie) et 21h30 (2^{ème} partie), au Théâtre du Pavé (34, rue Maran, 05 62 26 43 66, theatredupave.org)
(1) Rassemblement national des prisonniers de guerre
(2) Pour "L'Amant", en 1984

» “Ulysse”

Actuel directeur artistique intérimaire du Théâtre Sorano, Pascal Papini met en scène des extraits de "L'Odyssée", d'Homère, avec notamment Francis Azéma au Théâtre du Pavé. "L'Odyssée" qui pourtant nous fait voyager jusqu'aux portes de la mort en passant par les pires tempêtes, les monstres voraces, les cyclopes, la voix des sirènes... est aussi, curieuse paradoxe, un périple dans notre propre monde imaginaire où se côtoient rêves merveilleux et cauchemars affreux. C'est aussi une histoire d'amitié et d'aventure humaine collective et partagée. Il s'agira d'essayer juste de se laisser porter, transporter, dériver parfois comme Ulysse, sur les flots magiques et tumultueux de la parole d'Homère.

• Du 26 mars au 11 avril (du mardi au samedi à 20h00, dimanche à 16h00), au Théâtre du Pavé

L'affranchi

» “Texte M.”

Au Théâtre Sorano, Hubert Colas interprète un texte dont il est l'auteur et le metteur en scène.

Hubert Colas a déjà présenté cette saison à Toulouse "Nécessaire et urgent", d'Annie Zadek, au Théâtre Garonne. Il nous revient avec "Texte M.", dont il l'auteur, le metteur en scène et l'interprète. La création aura lieu sur la scène du Théâtre Sorano, après une première mise en espace au Centre Pompidou à Metz, en 2011. À l'occasion du bicentenaire du geste héroïque de Louis Delgrès et de ses compagnons qui, refusant de se soumettre en 1802, en Guadeloupe, choisirent de mourir libres plutôt que de vivre esclaves, "Texte M." fait suite à la commande collective in-

tiée par l'Artchipel-Scène nationale de Guadeloupe. Sur le thème « Contre quoi se rebeller aujourd'hui ? », "Texte M." est « l'histoire d'un homme en perte d'équilibre avec le monde qui l'entoure. Il ne sait pas comment entreprendre sa vie. Le regard qu'il porte sur l'autre se mue en un délire paranoïaque. Il voit les humains comme des animaux prêts à tout. Il ne sait plus ce qu'il entend, ne connaît plus de chemin tranquille. Pourtant, ce qu'il tente de vivre sous nos yeux, ce sont les premiers pas d'un esclave qui vient d'être libéré — affranchi de la dictature du monde moderne, d'une

forme d'esclavagisme social ? Victime de l'archaïsme d'un pays sous développé ou bien d'un pays sortant de plusieurs siècles de totalitarisme et de misère ?... Il est là sous nos yeux, tentant de vivre les premiers pas d'une liberté retrouvée, conjuguant ce nouveau savoir vivre avec ironie, dérision et hallucination », assure Hubert Colas.

» J. G.

• Du jeudi 19 au vendredi 20 mars, 20h00, au Théâtre Sorano (35, allées Jules-Guesde, 05 81 91 79 19)

» ACTU

• **APPEL À RÉSIDENCES.** Le Théâtre Le Hangar (11, rue des Cheminots, métro Marengo-SNCF 05 61 48 38 29) accueille chaque saison des compagnies et artistes, d'ici ou d'ailleurs, invités par la Compagnie Lohengrin et menant des recherches dans les domaines du théâtre, de la danse, de la musique, de la performance ou encore de la poésie, pour des durées variables allant d'une à six semaines. Vous pouvez déposer une demande de résidence pour la période de juillet 2015 à mai 2016. Entre juillet et septembre, les accueils pourront s'organiser sur des périodes continues allant d'une à six semaines. Entre octobre et mai, les résidences seront d'une ou plusieurs semaines mais seulement entre le mercredi 14h00 et le dimanche 18h00. La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 1^{er} avril. Les réponses seront communiquées fin mai. Vous pouvez télécharger le formulaire de demande sur le site du Hangar www.lehangar.org ou le réclamer par mail à l'adresse suivante : residences@lehangar.org

• **FIEL MON FOU-RIRE!** Le festival des Chevaliers du Fiel "Les Fous Rires de Toulouse" débutera le vendredi 6 mars. Cette deuxième édition proposera des spectacles d'exception joués par des artistes que le duo toulousain affectionne tout particulièrement. Pendant dix jours, l'humour régnera sur la Ville rose, à La Comédie de Toulouse, au Rex de l'Humour et à La Halle aux Grains. Les Chevaliers du Fiel ont souhaité une programmation éclectique, décapante, tendre et intelligente. C'est dans cet état d'esprit que vous retrouverez les nouveaux talents de Canal+ que sont Nora Hamzawi et Pierre-Emmanuel Barré, les révélations Camille Chamoux, Nicole Ferroni, Artus... mais aussi l'inénarrable Popeck... et d'autres encore! "Les tauliers" préparent également "Le Grand Gala des Chevaliers du Fiel" à la Halle aux Grains qui aura lieu le lundi 9 mars avec des artistes invités de renom dont le Comte de Bouderbala, Chantal Ladesou, Eric Antoine... Programmation détaillée et renseignements : www.lacomediadetoulouse.com

• **UN DIMANCHE EN CINÉMA.** L'association Cinéma Paradiso propose, et ça nous botte, un dimanche 100 % italien avec la projection de trois films le 1^{er} mars à partir de 14h30 sur les écrans du cinéma ABC (13, rue Saint-Bernard, métro Jeanne d'Arc, 05 61



21 20 46) : "Les Merveilles (Le meraviglie)" d'Alice Rohrwacher (drame/2014), "Bons à rien (Buoni a nulla)" de et avec Gianni Di Gregorio (comédie/2015) et "Hungry hearts (Cœurs avides)" (thriller-drame/2014) ; au tarif spécial de 10,00 € pour deux films, 12,00 € pour trois. Plus de renseignements au 05 62 26 54 69 (Rencontres du Cinéma Italien).

• **DES PROJETS À L'APPEL.** Les Vidéophages lancent un appel à projets pour la quatorzième édition de leur festival gratuit de plein air qu'est la "Faites de l'image", qui aura lieu les vendredis 3 et samedi 4 juillet à Toulouse, et lors de laquelle le quartier Belfort sera mis en lumière. Les Vidéophages attendent les propositions afin de composer une programmation qui se déroulera sur un jour et deux nuits : sont les bienvenus : courts-métrages, installations, performances audiovisuelles, expositions, ciné-concerts, petites fabriques et ateliers. Modalités d'inscription et renseignements au 05 61 25 43 65.

• **TZIGANERIES.** La huitième édition du festival "Welcome in Tziganie" aura lieu du 24 au 26 avril à Seissan dans la Gers (32). À l'affiche : Angelo Debarre Quintet & Noé Reinhardt (jazz manouche/France), Haidouti Orkestar (fanfare balkano orientale/France), Zaragraf (musique traditionnelle/Bulgarie), Koza Mostra (ska balkanique/Grece), Tekamel (rumba catalane/France), Les Yeux Noirs (rock tzigano yiddish/France), Fanfare Tirana & Trangular Underground (fanfare ragga-dub/Albanie-UK)... et d'autres encore! Programmation détaillée et renseignements : 06 05 31 66 18 ou www.welcome-in-tziganie.com

INTRAMUROS
<https://www.facebook.com/journal.intramuros>